



Nygammal utställning. "Finlands sak var vår" består delvis av sådant som tidigare kunnat beskådas på Garnisonsmuseet, men föreståndaren Anders Sträng kunde också presentera en hel del nytt. Fotograf: Jari Väitalo

Ett inte alltför avlägset krig

UTSTÄLLNING. I år är det 70 år sedan vapens tilles tåndet mellan Finland och Sovjetunionen. Garnisonsmuseets nyinvidga sommarutställning ger en inblick i ett krig där hundratals hallänningar deltog.

Garnisonsmuseet har sedan tidigare ett gediget material om finska vinterkriget och fortsättningskriget. Nu har samlingen utökats. "Finlands sak var vår" skildrar de svenska insatserna där runt 200 hallänningar deltog.

Bland nyheterna märks en samling bilder som tillhörde soldaten Oscar Carlsson.

– Man vet inte om det är han själv om tagit dem eller om han bara samlat bilderna i sitt album. Men det är helt unika bilder, säger museets föreståndare Anders Sträng.

Utställningens huvudperson är officeren Orvar Nilsson, uppväxt på Heagård i Halmstad och hyllad i Finland



för sina insatser i kriget. Orvar Nilsson fortsatte att engagera sig senare i livet, bland annat som ordförande i förbundet Svenska Finlandsfrivilliga. Han var även delaktig i "Framom främsta linjen" och "Tali-Ihantala 1944 - Slaget om Finland", det finska filmprojektet om fortsättningskriget. Dessa båda filmer från 2004 respektive 2007 visas också på utställningen.

Orvar Nilsson avled för drygt ett år sedan.

– Utställningen är ett sätt att hedra honom, samtidigt som vi uppmärksammar att det är 70 år sedan vapenstilleståndet, säger föreståndaren Anders Sträng.

Men även mer anonyma öden får plats, som berättelsen om Halmstadsonen Ebbe Alvin Johansson som föll offer för en rysk prickskytte efter fem dagars tjänstgöring i det finska fortsättningskriget.

Förutom invigningen av "Finlands sak var vår" kunde museet presentera 17 nya originalakvareller av Einar von Strokirch som kompletterar samlingen av bilder på regementets uniformer genom tiderna. Dessutom hade ett helt litet soldattorp inretts i ett hörn av lokalen - något som kan ge en uppfattning om hur den svenske soldatens verklighet såg ut under indelningsverkets tid, före den allmänna värnplikten.

Gladast av alla var nog 91:an Karlsson, som stod ute i solskenet och hälsade besökarna välkomna. Den nytillkomna statyn är gjord på Bertils konststen, men har tagit omvägen över Miniland och hittades till slut i Axels Tivolis förråd i Getinge innan Boris Johansson donerade den till museet.

Staffan Gustafsson
010-471 51 50
staffan.gustafsson@hallandsposten.se

Hallandsposten ingår i samma mediegrupp som www.hn.se | www.ttela.se | www.bohuslaningen.se | www.stromstadstidning.se | www.gp.se | www.svenskafans.com | www.familjeliv.se | www.brollopstorget.se | www.odla.nu | www.appelberg.se | www.myblock.se | www.na.se | www.vlt.se

